

Portfolio
Zassigraphie

Cigdem Buga

Mobil: 0178/5334054

Email: me@Cigdembuga.Com

Grünewalderstr. 4

10405 Berlin

Ja

» Mein Name ist *Qigdem Buga*

Meine Passion ist

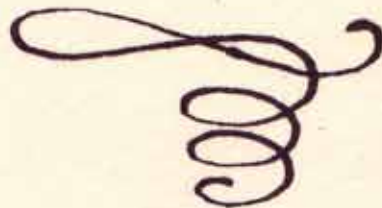
Grafikdesign

Ich gestalte Texte und

Bilder

illustriere für Kunden aus

Fashion Werbung und Film.





titel "The Beauty and the Beast" job Titel Illustration
description pen and ink drawing on paper, 16th century

original size 297 x 210 mm



Es war einmal ein Kaufmann, der, bevor er eine lange Reise antrat, seine drei Töchter fragte, was er ihnen mitbringen sollte.

Die Erste wünschte sich ein Brottrocken, die Zweite eine Perlenkette und die Dritte, die Bella hieß und die Schönste und die Liebenswerteste war, sagte nur: "Ich möchte dass du mir eine Rose pflückst!" Der Kaufmann reiste ab und als er seine Geschäfte erledigt hatte, machte er sich auf den Heimweg, doch plötzlich überraschte ihn ein Sturm. Müde und frostelnd hatte der Kaufmann bereits die Hoffnung aufgegeben, noch vor Einbruch der

Nacht ein Wirtshaus zu finden, als er ein beleuchtetes Schloss zwischen den Bäumen wahrnahm.

"Hoffentlich können sie mich aufnehmen", dachte er zuversichtlich, aber als er am Tor eintraf, sah er, dass es offen stand, doch so laut er auch rief, niemand antwortete ihm. Er fasste sich ein Herz und trat laut rufend ein. Im großen Saal war auf einem langen Tisch ein üppiges Abendessen angerichtet, das von zwei Kerzenleuchtern beschienen wurde. Der Kaufmann zögerte eine Weile, aber als sich trotz seiner Rufe niemand meldete, setzte er sich und verzehrte heiss- hungrig das reichliche

A Tous les Nobles

Gebetet acht ob und uers-
chliesset Euer Hasebant



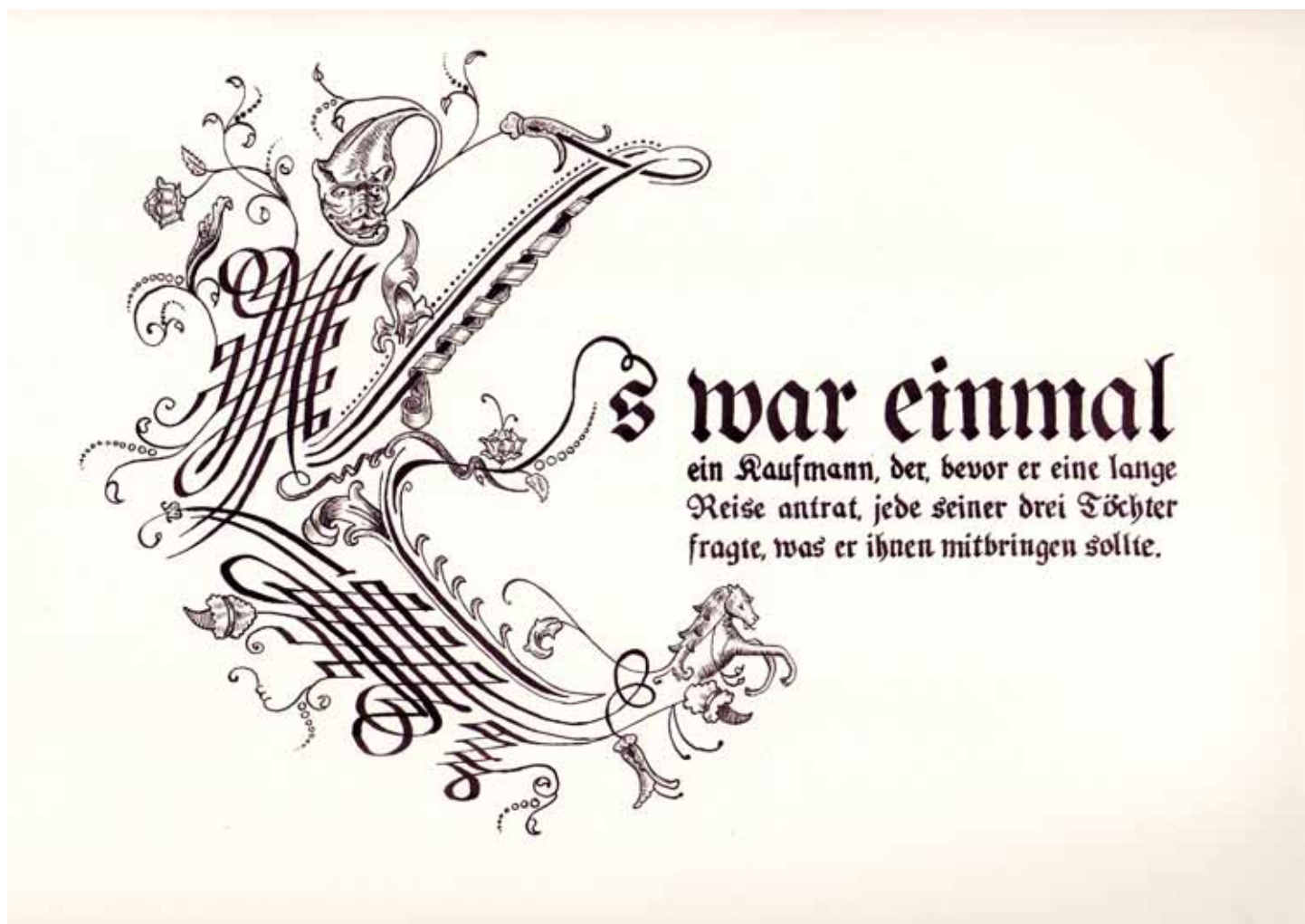
Recepte contre la peste de laquelle
Monseigr le prince faict grand cas

Prenez neuvs feullies de rue ⁊ neuvs grains de sel et deux
figues grasses et deux noys seiches et le tout piles en-
semble et en faictes de la paste et en prendres tous les
mattins en temps de dangier et feres de la dicte paste
tous les iours parce quelle est mellieure

Gnediger Herr hab ich die wercklein nach besten
vermögen in aller vndererigkeit gefertigt und
vollendet, zu Ehren und gefallen auch all den andern
meinen gnädigsten herrn sampt allem grosem freyen,
herrn, rittern, und allem adel zu Ehren und einer
langwürrigen gedechtnis, daß sie sich in diesem
werckh off ein lustigen spiegel erkennen mögen
mit welchem lob guten adelichen wercken, ihr adel
lich off herkommen gefürt und herbracht
haben mit beschirmung ihrer armen und waisen
auch wifwen und waisen sie mit beschützet
und übersetzt mit ihren diensten haben auch er
kennet ihre menschliche werck, daß sie gott gleich
seine gottlichen bildt erschaffen haben.

Gestorben

Georg Rixner gemalt
hirschen eroda und
kündiger der Wapen



E war einmal

ein Kaufmann, der, bevor er eine lange
Reise antrat, jede seiner drei Töchter
fragte, was er ihnen mitbringen sollte.

titel "Letter E"

job Letter Illustration

original size 210 x 297 mm

description pen and ink drawing on paper, 16th Century



titel "Depart Au Noveau Monde" job Poster original size 420 x 297 mm
description pen and ink drawing on paper combined with printed text, 19th century



Annee le 23. 9^{bre} 1820

A ÉTE chargé, au Nom de Dieu et de bon sauvement, au Port et Hayre de cette Ville, par Jean Grand sur la tartane appellé La Bonne route - commandé par Joseph Blaise pour porter et conduire, Dieu aidant à St. Pierre Bouquet et consigner à St. Pierre Bouquet qui pourcassera les Marchandises ci-apres mentionées et marquées de la marque ci-contre; SAVOIR:

F. F.
4. 1. 2.

2^{de} Me Die deux barriques de cuivre fassé à la bonde huile d'olive fine bien couverte et plombée pesant Ensemble le 899. au tout table livre ~ 2247.

Et les ayant reçues bien conditionnées, sans y avoir rien de mouillé ni de gâté, payerez de Nolis

Deux francs par Barrique
Pour autres
L'union
le 11/12

titel "Untitled" job bill of lading original size 210 x 248 mm description pen and ink drawing on paper combined with printed text, 19th century

C
M

N° 36 à 32



A Marseille le 18 Nivôse an 3
A ÉTÉ chargé, au Nom de Dieu et de bon sauvement, au Port et Havre de
cette Ville, par ~~Thomas Blanchard~~

sur le Bateau appelé La Maria Thérèse commandé
par ~~Captain~~ pour porter et conduire, Dieu aidant,
à ~~Agde~~ et consigner à ~~Messieurs~~ Bonquet
au qui pour payera les Marchandises ci-après mentionnées et marquées de la
marque ci-contre; SAVOIR:

167.87 1/2 Dis de soie de couleur blanche, par un tonneau
Bruit, par un tonneau quatre grains le ms. 4 mit huit
chuit quintaux, 67 --- --- 23800.

333

Et les ayant reçues bien conditionnées, sans y avoir rien de mouillé ni de gâté,
payerez de Nolis, des dols pour quintaux, de ~~deux~~ de ~~deux~~

Thomas Martini
B

An Herrn Hansen,

Insouders Lieben Herr Jonnes und Freund!

Es haben vor euch viele andere meine guten Herrn vor etlichen
und Jahr an mich begehrt. Als ein Junger Mann von Adel
etleb beschreiben sollt wie ihr guter Mann mancher auch
glücks als an mich begehrt. Wenn ihr das Glück haben sollt,
als Mitglieds ein Parre Liman aufgenommen zu werden,
So bitten ich angeheft, mit gindert sein Arbeiten in
das Jahr zusammen zu se.

Nürnberg 17. November 1820

Johann Karabunna

Rosen u. Mannluft

Thank you for your time!

*Çigdem Buga
Graphic Artist & Illustrator
Greifswalder Str. 4
10405 Berlin*

+49(0)178 - 533 40 54

*me@çigdembuga.com
www.cigdembuga.com*